

**La Nouvelle Année à Montmartre !  
On y a Fêté les Rois et les Reines...  
et levé la jambe !**



A LA BONNE FRANQUETTE



**AU SOMMAIRE :  
DES SORTIES  
PASSIONNANTES !**

**L'EXPO  
"AU  
TEMPS  
DES  
MAMMOUTHS"**



**Musée  
Jacquemart  
André**  
PARIS

- Rembrandt
- Van Dyck
- Botticelli
- Uccello
- Carpaccio
- Maniège
- Bellini
- Carli
- Donner
- Chaville
- Fugère
- David
- Verelsteden
- 17-18000



**L  
A  
V  
I  
E**

**A  
R  
T  
I  
S  
T  
E**



**PREMIERE  
RANDO  
A  
PARIS**

## AGENDA 2005

### AVRIL

Le 28 nous vous avons proposé une journée en Bourgogne, à 2h30 de Paris, pour visiter le site du « Château de Guédelon », ainsi qu'un déjeuner à la taverne médiévale installée sur le chantier et une visite du Musée de la reproduction du Son, situé à proximité. Pour ceux qui se sont inscrits vous allez passer une belle journée. Rendez-vous donc le **Jeudi 28 Avril 2005 avant 7 H.30 - Porte d'Italie.**



Tour de la Chapelle et Poterne



La collection de gramophones

**Pour s'y rendre :** en Métro: Ligne 7 - rose (La Courneuve- Mairie d'Ivry), Station: Porte d'Italie (en queue de train)  
Prendre la sortie: « Square Hélène Boucher », traverser l'avenue de la Porte d'Italie, tourner à gauche, longer le square Robert Bajac.

traverser la rue Paul Bourget et attendre sur la petite place en triangle, juste en face de vous - 60 m. à marcher.  
En bus: Ligne 47 (Gare de l'Est - Fort du Kremlin Bicêtre) PC1, PC2, descendre Porte d'Italie.  
Départ de la Porte d'Italie à 7 h.30 **très précises**

### MAI

## VOYAGE EN CORSE DU 17 AU 25 CIRCUIT COMBINE NORD / SUD

Souvent réclamé et toujours écarté de nos programmes d'animations, les membres du Bureau de votre Amicale vous ont proposé ce voyage en 2005.



Plusieurs propositions de Tours Opérateurs ont été collectées et examinées dans un Bureau spécialement réservé à ce voyage et par une majorité importante ils ont décidé de confier ce voyage à la Sté « Patance ».

L'itinéraire au départ de Bastia vous fera découvrir l'île Rousse, La Balagne, Calvi, Corte, Le Désert des Agriates, Le Cap Corse, Porto, Ajaccio, Propriano, Bonifacio, les Aiguilles de Bavella et bien d'autres sites tout au long du parcours.



4 jours au nord –  
4 jours au sud –  
un jour de repos à Propriano pour profiter de la mer, des promenades individuelles, des achats de produits locaux... etc.



### JUN

**Le samedi 25  
les membres  
du Bureau  
vous proposent**

**une sortie dans les jardins du « Château de Versailles » sur le thème « Les Grandes Eaux Musicales »**

De 10 h 30 à 12 h 00, les fontaines de la grande perspective, les fontaines des Rocailles et les bains d'Apollon.

12 heures, déjeuner au restaurant « La Flottille » près du Château de Versailles au bord du grand canal.

De 15 heures à 16 heures 30, les fontaines de la grande perspective et tous les bassins et fontaines des bosquets.

De 16 heures 50 à 17 heures, final au bassin de Neptune.

25 entrées au Château et 25 menus ont été réservés

Si vous vous offrez cette belle journée de plein air, il vous en coûtera :-

**17,50,-** par amicaliste, à jour de sa cotisation pour vos invités extérieurs **35,00,-** p/personne .

Vous devez nous répondre aussitôt que possible et ce **avant le 15 avril 2005, dernier délai**



En cette journée grise humide et froide du 7 janvier 2005, la visite « Au temps des Mammouths » a réchauffé les cœurs des visiteurs heureux de se retrouver, qui aux dires de certaines visiteuses ne seraient sans doute pas sorties ce jour là.



## « Au temps des Mammouths »

La corpulence de notre guide conférencière était de la « densité » de ses compétences. La lumière tamisée du site a ajouté au sentiment pesant de l'impressionnante démesure de la fabuleuse destinée des ancêtres de nos éléphants d'aujourd'hui. Imaginer la vie il y a des millions d'années nous a rendu bien petits. Après la visite, les uns ont fini la journée dans la grande galerie de l'évolution, les autres se sont retrouvés dans les estaminets du quartier... est-ce bien raisonnable !!



Très belle exposition !  
Encore une bonne idée de Mariette.

Jacques BRONSART

## « GROSSE CHALEUR »



Que l'on apprécie ou pas Laurent Ruquier, soit à la radio ou à la télévision, il faut lui reconnaître son talent d'écrivain dans la pièce « Grosse Chaleur », jouée au Théâtre de la Renaissance, qui a ravi les spectateurs que nous avons réunis le dimanche 13 février 2005 en matinée.

C'est la première fois que les membres du Bureau proposaient une pièce dite « de boulevard ». Ils ont eu raison...

Cette belle après-midi en réclame d'autres !!  
Bien vu Mariette, bravo à toi.

Jacques BRONSART



Catherine Arditi (D), Annik Alane et Jean Benguigui (C)

## SCRABBLE NOUVEAU CALENDRIER



Pourquoi pas se faire plaisir plus souvent quand on aime jouer au SCRABBLE ?  
Dorénavant, Geneviève Schmitt, animatrice de ces après-midi de brosse de neurones, vous invite chaque mardi à participer à ce divertissement.

Marius TANSKI, qui venait d'avoir 67 ans le 22 janvier dernier, est décédé le 1er mars 2005. Victime d'une attaque cérébrale en mai 2004, il était resté en partie paralysé. Hospitalisé dans une maison spécialisée, c'est une crise cardiaque qui l'a emporté. Engagé syndical, trésorier au Comité d'Entreprise, Président de la Mutuelle du Personnel de l'AFP, Marius, pendant 33 ans, a été tout au long de sa carrière un homme généreux et respecté.



SOLUTION DES MOTS CROISES : MANGEZ ET BUVEZ

HORT ZONTAL Pnb - Cm - Péroquet - Niane - Arc - Lev - Tm - Ast - Ers - Tarte - Tca - Pastèque - Out - Ta - Ire - Apéro - Saver - R.M.L. - Tin - Td - Ec - Vinasse - lo - Entic - Pion - VERTICAL Pois - Vie - Pé - Restauration - Urne - Tabevin - Brick - R.N.A - OA - Bte - SA - Quatre-quarts - cul - As - Demi - Réelin - Teler - Ur - Armet - Avocat - Oie

# LA NOUVELLE ANNEE



Vers 11<sup>h</sup>15, par un beau soleil un peu frisquet, les « A.F.P. » envahissent la Place Blanche. Les bisous claquent pour les souhaits de Bonne Année, puis c'est l'embarquement à bord du Parcotrain bringuebalant qui nous conduit par rues commerçantes et sites historiques Place du Tertre. Nous retrouvons l'AUBERGE de la BONNE FRANQUETTE où, après une installation laborieuse (nous sommes 88 !!), un bon repas en chansons et en musique nous attend. Le spectacle Montmartrois promis va nous réserver quelques surprises puisque certains devront y participer. Pour le French Cancan Jean Porte et Gérard Leroux nous montreront leur talent, leurs mollets et même les dessous de leur jupe volantée, Geneviève Schmitt sera le Poulbot de service. Après le traditionnel « A La » entonné par notre Président et ses « complices », quelques pas pour les amateurs, s'achèvera -à regret- cette belle journée montmartroise.





C'était la Nouvelle Année, c'était les Rois, l'ambiance traditionnelle et sympathique des retrouvailles. C'était Montmartre et son esprit. F. Marter

# A MONTMARTRE



A LA BONNE  
FRANQUETTE



# JANINE ANGLADE

## n'est plus.

Quelques jours avant son décès, elle nous disait encore sa satisfaction de voir notre Amicale fonctionner comme elle l'avait créée et conduite.



Cette grande dame n'avait pas voulu, à l'âge de la retraite, quitter l'A.F.P sans trait d'union. Avec René Benezra, ils ont créé l'Amicale des Anciens.

### HOMMAGE RENDU A MADAME JANINE ANGLADE CO-FONDATRICE DE NOTRE AMICALE des ANCIENS



Le 17 septembre 2002, les membres du Bureau ont rendu hommage à Janine Anglade

Janine en a fait des allers et retours auprès de René Dewale, Secrétaire du C.E à cette époque, pour le convaincre de cette création. **L'Amicale est née grâce à son dévouement et à sa persuasion.**

Nous lui devons tout car avec elle, pas de discours, ni de moulinets de bras pour brasser le vent, du concret, du travail et les résultats connus. La maladie l'avait obligée à se retirer mais elle restait près de nous. Nos cœurs sont meurtris et cela s'est vu sur les visages de ceux qui l'ont accompagnée à sa dernière demeure. Notre reconnaissance s'est traduite par une très jolie gerbe au nom de tous les Amicalistes.



Janine Anglade est née le 6 juin 1918, à Barriac petit village au nord de l'Aveyron. Janine est la troisième d'une famille de cinq enfants. Plus tard, la famille vint s'établir à Paris où son père tint un petit café/charbons où tous les membres de la famille ont dû

travaillé dur. Son père, gazé dans les tranchées pendant l'horrible guerre de 14/18, est décédé très jeune, laissant toute la famille au courage de sa mère. Janine à 20 ans quand la seconde guerre mondiale est déclarée. Elle se retrouve à Clermont en zone sud où elle collabore à l'agence

Havas, démantelée par l'occupation. Elle devient télétypiste dans les transmissions. Janine intègre l'Agence France Presse créée pendant la libération de Paris.

Mariée à Georges, elle mettra au monde trois fils qu'il lui faudra élever seule, après le décès de son

mari, en 1956. Pour s'occuper de sa famille, Janine travaille à l'Agence de midi à vingt heures ; mais cela ne l'empêche pas de prendre sa part dans la vie associative. En 1975 à l'Agence, l'informatique remplace les doigts agiles sur les claviers des perfora-

trices, de Janine et de bien d'autres, de toute manière il était temps de prendre du repos.

**Janine nous a transmis sa précision, son énergie, sa bonne humeur, sa généreuse bonté.**

## Le mot du Président.

**La politique anti-sociale de la Direction de l'A.F.P oblige les membres du Comité d'Entreprise à réduire les subventions dans toutes les activités que gère le C.E pour maintenir un niveau de restauration correct aux personnels. Celles destinées aux activités de l'Amicale des Anciens naturellement aussi. Tout va de pair, l'allocation pour la journée que le CE offre aux retraités est également réduite.**

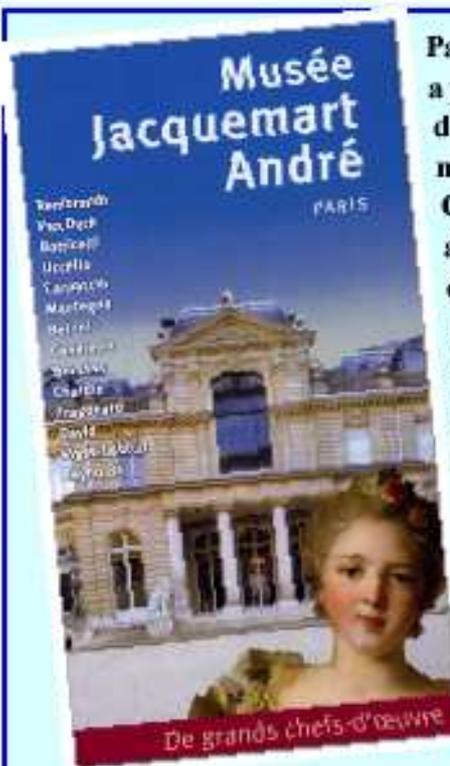
Malgré ces difficultés, nos activités resteront attractives mais responsables, cadrées dans notre budget.

Tout est déjà fait pour trouver les meilleurs prix auprès des voyagistes. Les membres du bureau réalisent des animations directement pour diminuer les coûts, au risque d'un travail supplémentaire pour vous satisfaire. Il y a malgré tout des limites, il faudra passer par des subventions moindres ou une participation plus importante.

Chères Amies, Chers Amis Adhérents, il y aura des jours meilleurs. Le plus important c'est la convivialité, l'amitié ressentie dans nos rassemblements.

Croyez en mes sentiments les plus cordiaux et les plus amicaux.

Jacques BRONSART



Par cette belle après-midi du jeudi 17 mars, Christiane avait invité chez les Jacquemart-André. Elle a bon goût. Beau quartier, belle demeure, bien meublée !

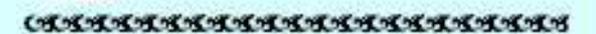


d'autres encore font de ce palais éblouissant une collection unique. Nos visiteurs ont pu aussi admirer la délicatesse du salon des tapisseries de la Manufacture Royale de Beauvais, meublé d'une commode Louis XVI, de chaises basses en bois sculptées et dorées, recouvertes des dites tapisseries, et de paravents de trois feuilles à décors de scènes de la comédie du XVIIIème siècle



Jean-Marc Nattier (1685-1756) *Portrait de Mathilde de Casty*

et aussi la beauté du jardin d'hiver et l'escalier à double révolution menant à la Galerie des musiciens, d'où l'on contemple la fresque de Tiepolo.



Incroyable de penser que l'on puisse réunir tant de richesses, d'œuvres majeures, de peintures uniques, de tapisseries royales et bien d'autres objets, à titre privé. Il est vrai que ce qui peut aider, c'est d'être « fils de banquier ».

Monsieur André a laissé en héritage, à la portée de tous, toutes ces beautés d'une valeur inestimable. Un geste de seigneur.



Jean-Honoré Fragonard (1724-1806) *Les Débuts du modèle*

Chacun muni de son audio guide, nos visiteurs ont pu découvrir l'univers des époux André. De salles en salles, des décors somptueux, les yeux se sont régalez de l'infinité des appartements, du boudoir, de la salle

des sculptures, des chambres à coucher, des cabinets de travail, etc. Bellini, Botticelli, Boucher, Chardin, Canaletto, Fragonard, Mantegna, Nattier, Rembrandt, Reynolds, Uccello, Van Dyck, Vigée-Lebrun et bien



Le Salon des Tapisseries

L'exposition temporaire « Les Trésors de la Fondation Napoléon » n'était pas en reste dans ce lieu magnifique. C'est dans la salle à manger des illustres propriétaires que Christiane nous a convié à un goûter pour terminer cette belle journée.

Les yeux encore écarquillés, les visiteurs se sont séparés en espérant que Christiane trouverait une autre sortie aussi intéressante et enrichissante. Merci à elle et bravo.

Jacques BRONSART



C'est tout naturellement à un train de sénateurs que 23 amicalistes se sont promenés, le mercredi 16 mars, sur les trottoirs parisiens, de la station « Cité Universitaire », aux portes du Parc Montsouris, jusqu'au Jardin du Luxembourg. Il est vrai que le cadre se prêtait à la flânerie.

Après avoir compulsé les livres, notre Jeannot (Porte) avait mitonné un itinéraire de charmes : sinuant tout d'abord entre les pelouses piquetées de crocus, primevères et jonquilles aux couleurs éclatantes, il nous

emmenait ensuite vers la Cité Florale aux noms évocateurs - rues des Orchidées, des Iris, des Glycines, des Volubilis - où l'on oublie Paris et son agitation. Suivaient la Butte aux Cailles, la Petite Alsace avec ses pavillons à colombages, le square St-Médard, occasion d'une courte pause-café autour du souvenir de la Bièvre, et enfin la pittoresque rue Mouffetard, vieux chemin gaulois devenu voie romaine, qui a conservé au fil des siècles sa vie de quartier, animée et

folklorique, attirant une foule de touristes de tous horizons.

Midi étant proche, on ne pouvait que se laisser tenter par un petit restaurant grec susceptible d'accueillir au débotté une vingtaine de ventres affamés. Requinqués par ce déjeuner, il restait à grimper jusqu'à la Place de la Contrescarpe puis à rejoindre, par le Panthéon et la rue Soufflot, le Luxembourg, fief du Sénat, dont on retrouvait avec



plaisir le Jardin, sa verdure, les fleurs et les bassins, et ses allées sablées. On y découvrait aussi ses plantations intensives de fruitiers (200 variétés de pommes et poires). Et tandis qu'un petit groupe, fatigué mais content, regagnait directement le RER, les plus courageux prolongeaient jusqu'à Châtelet - Les Halles le plaisir de marcher et de se détendre ensemble.





# UN GRAND ARTISTE ET LE PRINTEMPS

C'était le Printemps le 20 mars ! Nous l'avons fêté par un repas familial aux « Noces de Jeannette » et la rencontre d'un grand artiste à l'Opéra Comique, Jérôme SAVARY.



Les Amicalistes prennent un peu d'air après cet excellent repas et avant de découvrir ce qu'est la VIE D'ARTISTE



*où j'arpentais les petits théâtres de province, les gymnases, les chapiteaux, les scènes de fortune improvisées dans un restaurant universitaire ou au fond d'une grange. J'ai eu envie de reprendre la route avec ma fille pour ressentir ces sensations précieuses et éphémères. Le spectacle que nous donnons depuis quelques mois est le contraire d'un one-man-show.*

*C'est un vrai spectacle, avec des images, de la musique et des chansons. Des numéros de magie et des colombes qui sortent d'un chapeau.*



*J'y raconte à ma fille les folles années soixante, soixante-dix, et le début des années quatre-vingt. J'y évoque mai 68 et ces excités (dont je n'étais pas) qui hurlaient devant les murs du Palais des Papes « Vilar, Bérart, Salazar même combat ! », les Beatles quand ils venaient en bande avec Cat Stevens voir mes spectacles dont ils admiraient le « son pourri », David Bowie, jeune homme de dix-sept ans, beau comme un dieu, qui fit partie quelque temps du Magic Circus, mes amis Arrabal, Copi, qui débuta sa carrière théâtrale chez nous, Jodorowsky et ses délirants happenings. J'y évoque les jazzmen que, par une chance inouïe, j'ai rencontrés et côtoyés, lorsqu'à dix huit ans, je travaillais à New-York comme assistant d'un célèbre photographe de jazz.*



*Billie Holliday, la grande dame qui, interdite de Manhattan pour usage de drogue, chantait dans un « cheese burger » au fin fond de Brooklyn, le grand Monk qui m'appelait « Frenchy » et jouait pour moi seul « Blue Monk » dans un Five spot café désert. Lemmy Bruce avec qui j'ai partagé une maîtresse et qui devint mon ami, Jack Kerouak et Coltrane, qui se détestaient et s'aimaient à la fois.*

*J'y évoque l'Argentine et sa mélancolie, Buenos Aires et son tango, la pampa où je suis né. Les folles années 70 où le sida n'existait pas encore mais la pilule oui.*

*Tout ça raconté à une fille, la mienne qui à vingt ans, n'a connu les caresses qu'à travers le latex, et qui vit dans un monde rongé par la crise économique et le chômage.*

*C'est un spectacle très spécial, injouable par d'autres, tendre et drôle à la fois (c'est du moins ce que semble penser le public qui nous fait la fête tous les soirs). À l'Opéra-Comique, il prend un relief particulier. En effet, j'en arpente pour la dernière fois la scène en tant qu'acteur. Une sorte d'adieu à une salle que j'aime tant, et que forcément, je serai appelé à quitter un jour ou l'autre." Jérôme Savary*



Merci Monsieur Jérôme SAVARY. Merci de nous avoir entraînés avec votre fille Nina, formée à votre exemple, dans votre VIE D'ARTISTE tout à la fois tumultueuse, burlesque, mélancolique et tendre.

Quels talents multiples : acteur, chanteur, musicien, metteur en scène ; quelle authenticité, quelle fraîcheur ! Encore merci à Jérôme SAVARY et sa fille Nina et... SALUT L'ARTISTE !

F. Marter

## BUVÈZ ÈT MANGÈZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1	Il cause, on le boit			Le café british	Gâteau à parts			Vin du terroir
2				Bleu, noir				Il cause, on le mange
3	Quelle noix	Pris à l'apéritif						Fût décapité
4		Rapide au snack		Eau forte		Fond de bouteille		
5	Une dose de pastis	Pot au feu !		Une grecque				Oseille bulgare
6		Goûte crus		Un indien !				
7			Galette tunisienne			Remis en place		Us british
8	Chiche					Carte de priorité		
9						Bonne mais moche		
10								A quel sein se vouer ?
11			Part de tarte	Melon d'eau		Verre de contact		Possessif
12	Fort est son eau		Après dix					
13			Vient de boire	Stimule le goût				
14						Pèze pas lourd		
15				La fin du festin			Mis en doute	
16							Fond de potée	
17							Du picrate	Elle se gave
18		Végétarienne	Fabrique d'huiles		Possessif		Se mange avec du sel	Sorte de salade
19				Bonne prune				L'amer à boire