

C.S.E. Agence France Presse CS 40212 -75086 PARISCEDEX

#### COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE - AMICALE DES ANCIENS 13, Place de la Bourse - 75002 - PARIS

Courriel: amicale-des-anciens@afp.com Web: www.amicaleafp.fr



Paris le 15/07/2024 (TB / CP)

# Le bureau de l'Amicale vous propose la saison « OPERA » au fil de l'année 2024 (Edition 5 du 15/07/2024)



## 8 - A l'Opéra Garnier

Vendredi 13 Décembre 2024 à 20h00

#### **Play** Ballet d'Alexander Ekman

Dans *Play*, Alexander Ekman interpelle les adultes et se demande ce que nous faisons des jeux de notre enfance.

#### Prix amicaliste 30 € - Extérieur 56 €



# 7- A l'Opéra Bastille

<u>Dimanche 8 Décembre 2024</u> à 14h30

#### **Paquita**

De Pierre Lacotte

Le ballet romantique Paquita composée par Ludwig Minkus a été chorégraphié par Joseph Mazilier avec la musique d'Edouard Deldevez. Basé le livret de Paul Foucher, le ballet raconte l'histoire d'une jeune fille espagnole Paquita, qui a été sauvé d'un massacre de pirate par une famille gitane. En raison de son statut social, son histoire d'amour avec un noble français Lucien ne peut pas s'épanouir. Mais les gitans vont aider Paquita à trouver sa vraie famille, et quand il est découvert qu'elle est la fille d'un noble, Paquita et Lucien se sont remis ensemble enfin.

Prix amicaliste 40 € - Extérieur 80 €



### 6 - A l'Opéra Bastille

#### Dimanche 22 Septembre 2024 à 14h30

#### **Madame Butterfly**

De Giacomo Puccini

Une jeune fille de 15 ans tombe aveuglement amoureuse d'un homme plus âgé qu'elle. Il l'épouse, l'abandonne en lui laissant un enfant. Elle se suicide en apprenant qu'il s'est remarié et qu'il vient reprendre son enfant. Cette jeune geisha a renoncé à sa famille et à ses traditions japonaises par amour pour un lieutenant américain ...

Prix amicaliste 40€ - Extérieur 79€

Vos rendez-vous pour la remise des billets toujours 1/2h avant l'heure indiquée des spectacles En cas d'empêchement de dernière minute, merci d'appeler Thérèse Braibant au 06 14 48 13 08

<u>Il est impératif</u> qu'au-delà de votre envoi du chèque ou de votre virement de participation, (un seul par spectacle avec son titre), d'adresser aussitôt à <u>amicale-des-anciens@afp.com</u> un mail pour l'enregistrement de votre réservation.

Rappel que des coupons d'inscriptions téléchargeables et réutilisables pour l'«Opéra», sont à votre disposition dans l'Agenda en ligne <a href="https://www.amicaleafp.fr">https://www.amicaleafp.fr</a>, l'un en version Word inscriptible, l'autre en version PDF classique pour ceux ne pouvant exploiter la version inscriptible Word

# Propositions « Classées » de l'Année 2024



## **5 - Opéra Garnier**

Dimanche 7 Juillet 2024 à 14 h 30

#### **COSI FAN TUTTE**

De Wolfgang Amadeus Mozart

Entre musique et danse, pourquoi choisir ? Dans la mise en scène de *Così fan tutte* confiée à Anne Teresa De Keersmaeker, les deux sont intimement mêlées. En doublant chaque chanteur d'un danseur, la chorégraphe belge, fondatrice de la compagnie Rosas, révèle les

sinuosités du désir et les attirances des corps au cours du chassé-croisé amoureux écrit par Mozart avec son librettiste Lorenzo Da Ponte.

Sans illusion sur la nature humaine, Don Alfonso décide d'éprouver la fidélité des femmes : leurs fiancés font mine de partir à la guerre et reviennent les séduire sous d'autres identités.

#### Prix amicaliste 60 € Extérieur 120 €



# 4 - Opéra Bastille

Vendredi 28 Juin 2024 à 19h30 Dimanche 30 Juin 2024 à 14h30

#### LE LAC DES CYGNES

**Ballet de Rudolf Noureev** 

Ballet féerique rythmé par la musique étincelante de Tchaïkosvki, Le Lac des cygnes est créé en 1877 pour le

Théâtre Bolchoï de Moscou et remonté plus tard par Marius Petipa et Lev Ivanov. Près de cent ans après, Rudolf Noureev donne en 1984 sa propre lecture du ballet à l'Opéra national de Paris. La rencontre d'un prince rêveur et d'une femme-oiseau continue de fasciner par l'élégance de sa chorégraphie et la poésie de son scénario. Par son relief psychologique saisissant, Rudolf Noureev magnifie l'histoire d'amour entre Siegfried et Odette, le cygne blanc, malmenée par le sorcier Rothbart et Odile, le cygne noir. Conçu par Ezio Frigerio, le décor se présente comme un lieu clos, un espace mental au sein duquel le prince donne libre cours à ses fantasmes.

Prix amicaliste 50€ - Extérieur 96€



### 3 - A l'Opéra Garnier

#### Mardi 16 avril 2024 à 19h30 Spectacle de l'École de Danse

L'École de Danse d'aujourd'hui est née avec Claude Bessy, directrice de 1972 à 2004, qui lui a donné son autonomie pédagogique avec son installation à Nanterre.

Tout en gardant le schéma qu'elle avait construit mêlant avec talent tradition et vision d'avenir, Elisabeth Platel a ensuite apporté son parfum en privilégiant la virtuosité stylistique.

Depuis plus de 300 ans, l'enseignement artistique à l'Opéra privilégie la transmission directe de maître à élèves, enseignement garant de l'École française de Danse, et assure la pérennité du Ballet.

Prix amicaliste 30€ - Extérieur 75€ Date limite réservations : 10 avril 2024



### 2 - A l'Opéra Bastille

Vendredi 12 Avril 2024 à 19h30.

#### **DON QUICHOTTE**

Ballet de Rudolf Noureev

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le

Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVIIe siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavaler à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho

Prix amicaliste 40€ - Extérieur 80€



### 1 - A l'Opéra Garnier Dimanche 18 Février 2024 à 16h00

#### SADETH 21

Ballet d'Ohad Naharin

Cette saison, c'est l'Opéra de Paris et plus précisément le Palais Garnier qui met à l'honneur dans ses murs et sur ses planches le ballet *Sadeh21*, œuvre emblématique du répertoire d'Ohad Naharin.

Créée en 2011 pour sa compagnie, la Batsheva Dance Company, le ballet tire son nom de l'hébreu, *Sadeh*, qui signifie *champ*, et du chiffre *21*, représentant le nombre de danseurs sur scène.

L'esthétique du ballet repose donc sur la technique du *Gaga*, ce langage corporel développé par Naharin lui-même. Le *Gaga* encourage les danseurs à explorer leurs sensations corporelles, à traverser les limites physiques et à exprimer leur individualité sur scène. Cette approche unique crée une chorégraphie dynamique, organique et captivante. En voilà une jolie façon d'assouvir sa curiosité!

Prix amicaliste 30€ - Extérieur 62€