

Paris le 09/04/2024 (TB / HR)

**Le bureau de l'Amicale vous propose la saison  
« OPERA » au fil de l'année 2024 (Edition 4 du 09/4/2024)**



**5 - Opéra Garnier**  
Dimanche 7 Juillet 2024 à 14 h 30

**COSI FAN TUTTE**  
De Wolfgang Amadeus Mozart

Entre musique et danse, pourquoi choisir ? Dans la mise en scène de *Così fan tutte* confiée à Anne Teresa De Keersmaeker, les deux sont intimement mêlées. En doublant chaque chanteur d'un danseur, la chorégraphe belge, fondatrice de la compagnie Rosas, révèle les sinuosités du désir et les attirances des corps au cours du chassé-croisé

amoureux écrit par Mozart avec son librettiste Lorenzo Da Ponte.

Sans illusion sur la nature humaine, Don Alfonso décide d'éprouver la fidélité des femmes : leurs fiancés font mine de partir à la guerre et reviennent les séduire sous d'autres identités.

**Prix amicaliste 60 € Extérieur 120 €**



**4 - Opéra Bastille**

Vendredi 28 Juin 2024 à 19h30  
Dimanche 30 Juin 2024 à 14h30

**LE LAC DES CYGNES**

Musique de Tchaïkovski  
Ballet de Rudolf Noureev

Siegfried est un prince rêveur et sentimental. A l'aube de sa majorité, il doit se marier, contraint par sa mère et son précepteur. Alors qu'un bal se prépare en l'honneur des noces, le jeune seigneur lève les yeux au ciel et aperçoit une nuée d'oiseaux blancs. Il décide de les suivre jusqu'au lac des cygnes puis pointe son arbalète sur l'un d'eux. Tout à coup, l'animal se transforme en une jeune femme resplendissante. Siegfried tombe aussitôt amoureux d'Odette, princesse victime d'un mauvais sort du diabolique baron Von Rothbart. Elle a été changée en cygne et ce n'est qu'à la nuit tombée, sur les berges du lac enchantée, qu'elle peut redevenir elle-même. Seul un serment d'amour éternel et passionné pourrait conjurer le sort.

**Prix amicaliste 50€ - Extérieur 96€**



## 3 - A l'Opéra Garnier

Mardi 16 avril 2024 à 19h30

### Spectacle de l'École de Danse

L'École de Danse d'aujourd'hui est née avec Claude Bessy, directrice de 1972 à 2004, qui lui a donné son autonomie pédagogique avec

son installation à Nanterre.

Tout en gardant le schéma qu'elle avait construit mêlant avec talent tradition et vision d'avenir, Elisabeth Platel a ensuite apporté son parfum en privilégiant la virtuosité stylistique. Depuis plus de 300 ans, l'enseignement artistique à l'Opéra privilégie la transmission directe de maître à élèves, enseignement garant de l'École française de Danse, et assure la pérennité du Ballet.

**Prix amicaliste 30€ - Extérieur 75€**  
**Date limite réservations : 10 avril 2024**

---



## 2 - A l'Opéra Bastille

Vendredi 12 Avril 2024 à 19h30.

### **DON QUICHOTTE**

Ballet de Rudolf Noureev

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et

le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée.

Écrit au XVIIIe siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho

**Prix amicaliste 40€ - Extérieur 80€**

---

**Vos rendez-vous pour la remise des billets toujours 1/2h avant l'heure indiquée des spectacles**  
***En cas d'empêchement de dernière minute, merci d'appeler Thérèse Braibant au 06 14 48 13 08***

**Il est impératif** qu'au-delà de votre envoi du chèque ou de votre virement de participation, (*un seul par spectacle avec son titre*), d'adresser aussitôt à [amicale-des-anciens@afp.com](mailto:amicale-des-anciens@afp.com) un mail pour l'enregistrement de votre réservation.

**Rappel** que des coupons d'inscriptions téléchargeables et réutilisables pour l'«Opéra», sont à votre disposition dans l'Agenda en ligne <https://www.amicaleafp.fr>, l'un en version Word inscriptible, l'autre en version PDF classique pour ceux ne pouvant exploiter la version inscriptible Word

# Propositions « Classées » de l'Année 2024



## 1 - A l'Opéra Garnier

Dimanche 18 Février 2024 à 16h00

### **SADETH 21**

Ballet d'Ohad Naharin

Cette saison, c'est l'Opéra de Paris et plus précisément le Palais Garnier qui met à l'honneur dans ses murs et sur ses planches le ballet *Sadeh21*, œuvre emblématique du répertoire

d'Ohad Naharin.

Créée en 2011 pour sa compagnie, la Batsheva Dance Company, le ballet tire son nom de l'hébreu, *Sadeh*, qui signifie *champ*, et du chiffre *21*, représentant le nombre de danseurs sur scène.

L'esthétique du ballet repose donc sur la technique du *Gaga*, ce langage corporel développé par Naharin lui-même. Le *Gaga* encourage les danseurs à explorer leurs sensations corporelles, à traverser les limites physiques et à exprimer leur individualité sur scène. Cette approche unique crée une chorégraphie dynamique, organique et captivante. En voilà une jolie façon d'assouvir sa curiosité !

**Prix amicaliste 30€ - Extérieur 62€**