

Prendre le **RER D** direction **MELUN** jusqu'à la gare de **MONTGERON**.

De la gare, rejoindre l'Yerres et descendre vers le sentier aménagé au bord de la rivière.



**Cheminement entre Montgeron et Yerres**, jusqu'au **pont de Soweto** à franchir sur la rue.

### **Traversée du Parc "Caillebotte"**

*Nom du peintre impressionniste Gustave Caillebotte qui y vécut et y peignit des toiles célèbres.*

On peut voir dans ce parc :

#### **'Le kiosque et la glacière'**

le kiosque au toit exagonal de style oriental surmonte la glacière dont la cuve est enfouie à plus de 6m de profondeur ; on y entreposait les pains de glace récoltés pendant l'hiver et qui servaient à conserver les aliments durant la saison chaude.



#### **'le banc couvert'**

au toit de chaume. *Invite au repos*



### 'le Casin' (en italien : petite maison de campagne)

aux colonnades de style néo-classique  
s'inspirant des constructions de Palladio.

*était la propriété familiale de la  
famille Caillebotte ;  
Actuellement musée accueillant deux  
expositions permanentes*



### 'l'orangerie'

dont les grandes fenêtres, exposées plein sud,  
permettaient de capter la chaleur destinée à la  
conservation des orangers d'ornement

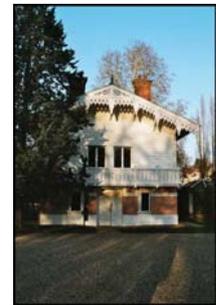
*accueille des expositions temporaires*



### 'le chalet suisse'

construction s'inspirant des habitations du  
canton de Berne,  
*servait de laiterie.*

Lambrequins très ouvragés



Sortie de la propriété Caillebotte par la rue Marc Sangnier  
et traversée de l'Yerres sur le **Pont du 18 Juin  
1940.**

Du pont, on peut apercevoir l'ancien **lavoir**



puis direction le centre-ville  
et l'**Eglise St Honest** (daterait des 12<sup>e</sup> ou 13<sup>e</sup> s.)  
Abrite les reliques de St Honest -martyr du 3<sup>e</sup> s.-  
depuis 1526

Bâtiments classés au Répertoire Départemental  
du Patrimoine.

Objets classés : chaire en bois doré,  
retable du maître-autel (18<sup>e</sup>s),  
tableaux récemment restaurés.

L'autel, l'ambon et la croix sont d'un sculpteur  
contemporain.

Le lustre proviendrait de l'Abbaye ou du château  
de la Grange.

Les cloches datent de 1687 et 1817.



Face à l'église, les restes du Château des Budé (notaires et secrétaires du Roi) ; il date du début du 15<sup>e</sup> siècle.



Le plus célèbre fut Guillaume Budé (1467-1540), humaniste et créateur des collèges royaux (ancêtres du Collège de France).

Retour vers la rivière.

La rivière prend sa source en Seine-et-Marne et rejoint la Seine à Villeneuve-St Georges après 87 km de méandres ; on y trouve 26 espèces de poissons.

La ville de Yerres compte 30 % de sa superficie en espaces verts où l'on dénombre 43 espèces d'oiseaux.

Yerres au fil de l'eau ...



A quelques centaines de mètres sur la gauche, la **GERBE D'OR**, grande maison bourgeoise du 19<sup>e</sup> siècle, peinte par Cl. Monet en 1876, reconstruite à l'identique en 2002. Son nom était celui d'une vieille enseigne de bijoutiers parisiens (devenue "Histoires d'or").



On longe la rivière qui serpente au milieu de la ville et traverse l'**Île Panchout** parc naturel classé, de 4 ha, qui accueille 3 vaches écossaises depuis 2005.



La promenade se poursuit dans le **Parc des Deux Rivières** (l'Yerres et le Réveillon) où étaient exploités par les bénédictines plusieurs moulins à eau servant à la fabrication de la farine revendue aux habitants des alentours.

A l'aplomb de l'Abbaye était situé le **Moulin de Mézières**, construit en 1140 au confluent des deux rivières, dont on peut encore admirer une **Roue à aube**

(les bâtiments du moulin furent démolis lors de la construction du "Triton" (centre de loisirs nautiques qui a fait faillite et fortement endetté la ville)).



On aperçoit alors l'**ABBAYE BENEDICTINE** construite entre 1120 et 1132, demeurée active jusqu'à la Révolution.  
Encore en cours de rénovation.



Après la **Passerelle des Deux Rivières**

traversons l'Yerres  
puis le CD 94 pour rejoindre ses méandres  
sur la commune de **BRUNOY**.



La ville fut toujours très recherchée et l'on y trouve souvent encore la trace des châteaux ou belles demeures de villégiature.

Le **Château du Réveillon** construit vers 1850, longtemps habité par la bourgeoisie parisienne, accueille actuellement le CMCL.



Edifié lors de l'arrivée du chemin de fer à Brunoy, en 1849,  
le **Viaduc** est long de 375 m et haut de 32 m.



La **Gloriette**,  
vestige du temps du Seigneur de Montmartel.



Le **Pont de Soulins** (1745)

et l'accès réservé aux oies, canards, ragondins et autres locataires des lieux :



### **Moulin, lavoir et barrage**

Ce moulin a remplacé en 1834 le vieux moulin qui existait depuis le Moyen-Age.



### **Le Pont Perronet**

Construit en 1787 à la demande du Comte de Provence (futur Louis XVIII), pour remplacer le vieux pont emporté par une crue en 1784.

Pour répondre à la mode des "folies", le Comte de Provence avait acquis le marquisat de Brunoy lorsque son frère devint Roi en 1774.

