



Agence France-Presse

C.E. AFP

CS 40212 - 75086 PARIS CEDEX 02

AMICALE DES ANCIENS

Permanence du Bureau : tous les MARDIS de 10 à 12 heures

11 à 15, place de la Bourse - 75002 PARIS CEDEX -

tél. : 01 40 41 46 46 - poste 4496

« ANNEE 2008, 30 EME ANNIVERSAIRE DE NOTRE AMICALE »

adresse E-mail : amicale-des-anciens@afp.com

Réf : AA/04-11-2008/112/JB

Paris le 4 novembre 2008



Un jour de fête à CHEVERNY

Les membres du bureau vous proposent une journée au Château de Cheverny le :

jeudi 14 mai 2009.

Rendez-vous Place de la République à Paris, transport en Autocar (199 Km).

Départ à 7 h 45 très précises.

Fin de la journée vers 17 heures.

-oOo-



Accueil par les trompes de Cheverny

Présentation de la meute de chiens.

Déjeuner à l'Orangerie du château de Cheverny,

(Un magnifique bâtiment de XVIII^{ème} siècle)

L'après-midi visite guidée du château qui vous étonnera par la richesse de son mobilier et le charme authentique et raffiné de sa décoration (tableau de Maîtres, tapisserie des Flandres du XVIII^{ème} siècle, une rare commode Louis XIV...) suivie de la visite de l'exposition permanente unique en son genre « DES SECRETS DE MOULINSART » qui fait revivre aux visiteurs, grandeur nature, les événements qui se déroulèrent dans ce lieu mythique qui inspira Hergé le père de Tintin.

Fin de la journée vers 17 heures.

MENU

Kir vin tranquille et liqueur de fruits accompagnée de canapés,

Parfait de Saint Jacques à la laitue de mer,

Crème acidulée aux baies roses Pintade Tourangelle au vin de Chinon,

Fricassée d'oignons grelots - gratin dauphinois,

Salade de saison assortie et duo de Chèvre et de Brie,

Pavé de Blois, chocolat et nougatine crème émulsionnée au pain d'épices,

Café - Touraine blanc et rouge.

-oOo-

Prix de la journée : 46 € pourboires compris.

Vos amis invités devront s'acquitter de 96 €.

Cette proposition tient lieu de convocation.

CE SERA ENCORE UNE BONNE JOURNEE !

Le Bureau/JB



☒ - BULLETIN D'INSCRIPTION à renvoyer impérativement avant le 14 avril 2009.

« Un jour de fête à CHEVERNY »

Le jeudi 14 mai 2009.

Nom Prénom Téléphone
 Nom Prénom Téléphone
 Nom Prénom Téléphone

Amicalistes : 46 € X pers. = €
 Invités extérieurs : 96 € X pers. = €
 Total €

Joindre un chèque libellé à l'ordre du C.E. AFP/Amicale des Anciens.

Banque : N° de chèque

Date : Signature

Le Domaine de Cheverny est une propriété seigneuriale qui appartient à la même famille depuis plus de six siècles. Cheverny a toujours été habité et chaque génération s'efforce, avec passion, de l'entretenir et aussi de l'embellir. Depuis 1922, Cheverny est ouvert au public et le visiteur peut ainsi apprécier tous les fastes et les délices de la Vie de Château. Du parc Botanique au splendide intérieur du Château, des Chenils à l'exposition Tintin et des jardins au parc forestier, les propriétaires vous invitent à la découverte d'un fantastique patrimoine, authentique et bien vivant.

Les terres du château furent achetées par Henri Hurault, Comte de Cheverny, Lieutenant Général des Armées du Roi de France, et Trésorier Militaire du roi Louis XI, dont le propriétaire actuel, le marquis de Vibraye, est le descendant.

Après qu'il eut été récupéré par la couronne pour cause de fraude envers l'état, il fut donné par le roi Henri II à sa maîtresse Diane de Poitiers. Néanmoins, celle-ci lui préféra le Château de Chenonceau et vendit la propriété au fils du premier propriétaire, Philippe Hurault, qui bâtit le château entre 1624 et 1630.

Ils en ont confié la réalisation à l'architecte Jacques Bougier (dit Boyer de Blois), qui avait assisté Salomon de La Brosse dans la construction du château de Blois. La décoration a été achevée par la fille d'Henri Hurault et de Marguerite, la Marquise de Montglas, vers 1650, avec l'aide du sculpteur et menuisier Hevras Hammerber et du peintre Jean Mosnier (1600-1656), originaires de Blois.

Durant les cent cinquante années suivantes, il changea maintes fois de propriétaires, et on y entreprit de grands travaux de rénovation en 1765. Il fut racheté par la famille Hurault en 1824.

En 1914, le propriétaire ouvrit le château au public. La famille y habite toujours et le **château de Cheverny** est devenu l'un des châteaux de la Loire incontournable à visiter, renommé pour ses magnifiques intérieurs, sa collection d'objets d'art et de tapisseries.

C'est l'un des plus célèbres châteaux de la Loire avec ceux de Blois et de Chambord, tout proches. Blois est une construction qui porte les strates de style s'étendant sur quatre siècles d'architecture, Cheverny est construit dans un style classique homogène, à l'aide d'un matériau, la « pierre de Bourré », un tuffeau originaire de ce village du Loir-et-Cher, qui à la particularité de blanchir et durcir en vieillissant, ce qui explique la blancheur de la façade.

Blois et Chambord sont des demeures royales contrairement à Cheverny qui reste une propriété privée. De plus, Cheverny a conservé son mobilier et sa décoration du **XVII^e** siècle. La demeure comporte plusieurs pièces sur deux étages.

Le Grand Salon du rez-de-chaussée a été décoré sur les vœux de la Marquise de Montglas. On peut admirer plusieurs toiles dont l'une, de l'atelier de Raphaël, représente Jeanne d'Aragon. On y voit également le portrait, par Pierre Mignard, de Marie Johanne de Saumery, comtesse de Cheverny.

Une galerie mène au Petit Salon et à la bibliothèque. Des portraits par Jean Clouet et par Rigaud y sont accrochés.

Dans le Petit Salon cinq tapisseries des Flandres sont visibles, ainsi qu'un portrait attribué à Quentin de La Tour.

Un escalier de pierre de style classique, à montée droite (contrairement à ceux de Chambord ou de Blois qui sont à spirale), orné de sculptures champêtres, mêlées de motifs guerriers et de symboles des arts. Il conduit aux appartements.

À l'étage, une salle d'armes expose une collection d'armes et d'armures. Elle mène à la Chambre du Roi, la plus richement décorée par cinq tapisseries, d'après des cartons de Simon Vouet (1590-1649), représentant les travaux d'Ulysse ; celles-ci proviennent de la manufacture de Paris qui est antérieure à celle des Gobelins. Le plafond est lambrissé avec des peintures à thème mythologique.

Dans le parc de près de 100 hectares qui entoure le château, a été reconstitué un jardin à la française. L'allée principale, face au château est longue de près de six kilomètres. On trouve également un cours d'eau, un jardin anglais, un potager.

Les communs comportent une grande salle où 2 000 bois de cerfs sont exposés.

Le chenil, tout proche, est occupé par une meute de cinquante chiens, destinés à la chasse à courre et dont le repas constitue en soi un spectacle...

Le château de Cheverny est célèbre pour avoir servi de modèle à Hergé. En effet, si vous effacez les ailes latérales, vous serez transporté des bords de Loire jusqu'à Moulinsart, le château du Capitaine Haddock. Mais Hergé ne s'est pas seulement inspiré de l'architecture extérieure du château, il a également été influencé par le décor et le mobilier pour y retranscrire les pièces du château de Moulinsart.

Le château de Moulinsart fait sa première apparition dans *Le Secret de la Licorne* et est racheté par le professeur Tournesol enrichi par la vente du brevet de son fameux sous-marin requin construit pour le capitaine Haddock et utilisé dans *Le Trésor de Rackham le Rouge*. Depuis, le château de Moulinsart est devenu le port d'attache de Tintin et de ses compagnons de route.

Un bâtiment, jouxtant le chenil, abrite une exposition permanente sur l'œuvre de Hergé en relation avec le château de Moulinsart. Il s'agit essentiellement de décors reconstitués de l'intérieur du monument avec des animations sonores et des maquettes.